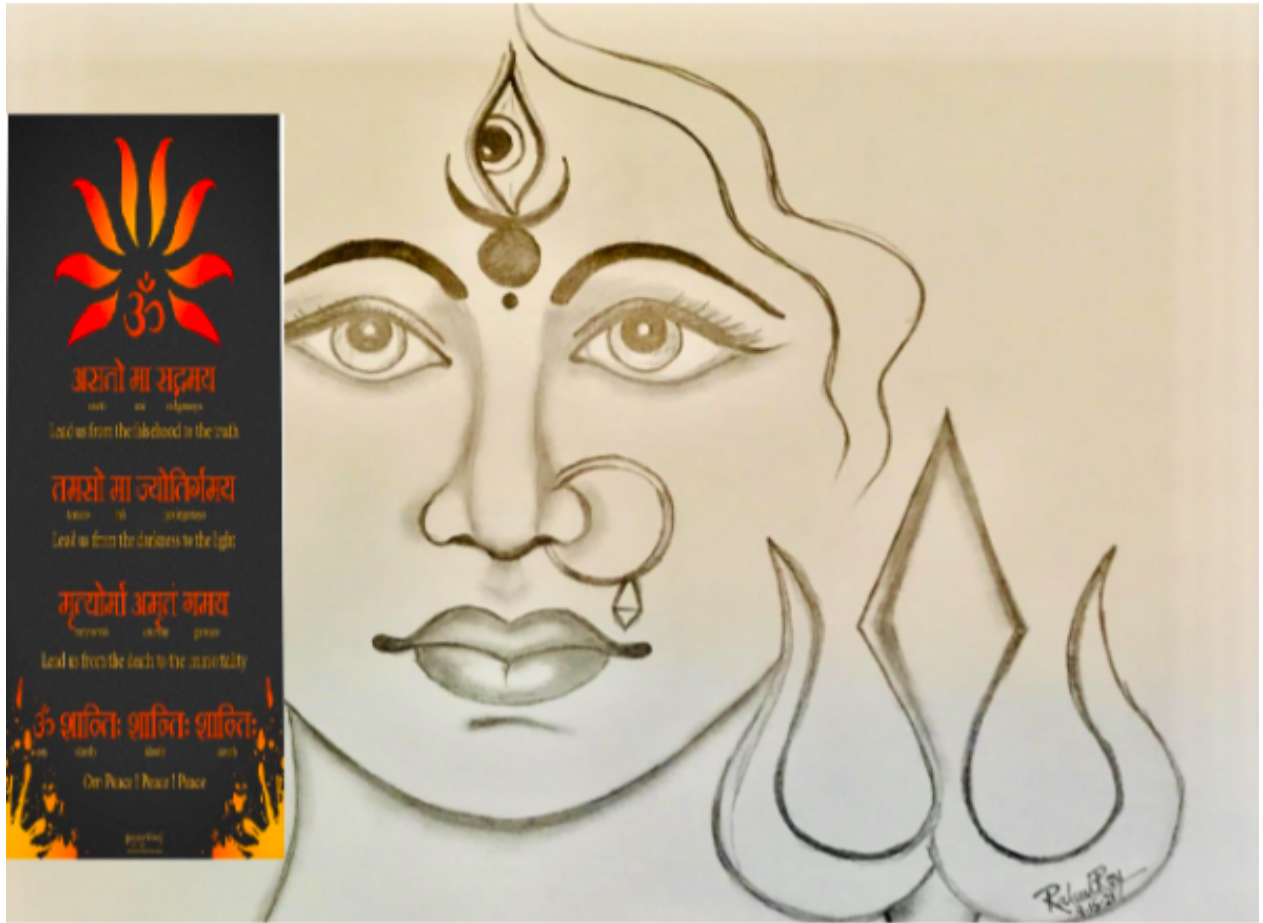


Sharodiya Sheuli

2021



By Rahul Roy

Dear ABHA Family,

Come October and the Bengali fraternity gets its annual dose of creative adrenaline rush. Guess, more than seven decades now that there has been an outpouring artistic expression in Bengali language during Durga Pujo which of course Coincides with Navaratri and culminates into Bijaya



Dashami . On the face of it, these cultural harvests do not seem to have much to do with religion or devotion. They are truly manifestations of the joy and festivity surrounding the yearly sojourn of Durga-the consort of Shiva and slayer of “Mahishasura”-

to her parental home.Surrounding these days, the Bengali consciousness is tuned to the thrill and exaltation of Himavat and Mainavati bringing their daughter home.

And hence the Carnival begins.Crisp new Novels published, poetry written, literary supplements blossoming,movies released, plays enacted and generically these creative outputs are called “Puja Shankha.”

Here we have an outlay of such an endeavor where all age groups have come together to curate a collage to commemorate the Grandeur and nobility of spirit. Hope you enjoy it!!

Chandrani Roy Ganguli

2021 Sharodiya Compiler for ABHA Family





সবুজ ও শ্যাওলা

উৎপল কুমার সাহা {1957-2020}

সবুজ

এতক্ষণ যে সবুজের কথা হচ্ছিল

তারা একদিন হলুদ হবে,

এরপর কয়েকটাদিন

তারপর ঝরে যাবে

এরওপর পচবে গলবে সার হবে।

বোঁটার দাগটা থাকবে কিছুকাল

জীবন জানবে সবুজের হলুদের শুরু ও শেষ।

শেষ হওয়া অধ্যায়ে সার হতে

সবুজের নতুন যাত্রা

পূর্ণ করবে হলুদের সমস্ত জীবন।

তার অনেক নীচে

যা চূড়ান্ত চেষ্টা স্পর্শ করে

উত্তরাধিকার ভুলে যাওয়া গতি বেগতি

একটি ভেজা মুখ

একটি অস্পষ্ট ক্ষত

একটি গোলকধাঁধা

সর্বনাশের কিনারায় হেঁটে

আমার চোখ দুটো

নেমে যাচ্ছিল আরো নীচে।

জীবন মানেই সবুজের পিছনে হলুদ

আর হলুদের পিছনেই সবুজ।



শ্যাওলা

শ্যাওলা রঙের সাথে
 আমার যে মেয়েটির কথা মনে আসে
 তার খোলা চুলের বারান্দায়
 এক জোড়া শালিক বাঁধা থাকত।
 সেই শালিক দুটি আমাকে শোনাত
 শব্দ সম্পর্কিত যাবতীয় ব্যাপ্তির;
 এমনকি একদিন ত্রিভুবন জুড়ে
 সমস্ত শব্দদের উৎস খুঁজে পাওয়া যাবে তাও।
 অবশ্য মেয়েটি এখন ধবধবে শাড়ি পরে থাকে
 আর সে হাঁটলেই অদ্ভুত মেঘেরা
 আমাকে বিশ্বের সমস্ত তথ্য যোগায়
 সর্বশেষ নিলাম হওয়া মূর্তিটির মূল্য
 আর চাঁদের খুঁটিনাটি অজানা সংকেত।
 সমুদ্রমন্ডনের সময় যে বস্তু নিয়ে তোলপাড়
 সেখানে গাঁথা ছিল মানুষের পরম্পর ঝগড়ালিপি

এর সংগে মেয়েটির কোনো সম্পর্ক
থাকলেও থাকতে পারে,
তবে ঘাসের সাথে তাঁর পায়ের নখের কী সম্পর্ক
তা জানতে প্রতিদিন সূর্য্য ওঠার সাথে সাথে
একগুচ্ছ ক্লোরোফিল
আমাকে ধাওয়া করে সবুজায়নের দিকে।



“What Would Swami Vivekananda Do?

Tolerance, Intolerance, and Acceptance!!”



What would Swami Vivekananda say to us on the topic of tolerance and intolerance, were this wise sage with us today? Answering this question does not take too much speculation, because he spoke on a number of occasions on this always timely topic.

In his first major public appearance in the West, at the 1893 Parliament of the World's Religions, he said of the Hindu tradition, of which he was a representative, “I am proud to belong to a religion which has taught the world both tolerance and universal acceptance. We believe not only in universal toleration, but we accept all religions as true.”

This ideal of universal acceptance, and of accepting all religions as true, is often attacked in internet discussions today as teaching that “all religions are the same.” But this is not, in fact, an accurate characterization of Swami Vivekananda's teaching; for Swamiji was well aware of the differences among the world's religions. He addressed this objection in a 1900 address called “The Way to the Realisation of a

Universal Religion.” “How can contradictory opinions be true at the same time? This is the question which I intend to answer. But I will first ask you: Are all the religions of the world really contradictory? I do not mean the external forms in which great thoughts are clad. I do not mean the different buildings, languages, rituals, books, etc. employed in various religions. But I mean the internal soul of every religion. Every religion has a soul behind it, and that soul may differ from the soul of another religion; but are they contradictory? Do they contradict or supplement each other?”

Swamiji immediately answers his own question by saying, “I believe that they are not contradictory; they are supplementary. Each religion, as it were, takes up one part of the great universal truth, and spends its whole force in embodying and typifying that part of the great truth.” Rather than seeing the various religions as mutually exclusive, Swamiji expresses a vision of each religion as adding something to humanity’s total vision of the truth. “It is, therefore, addition, not exclusion. That is the idea. And this is the march of humanity. Man never progresses from error to truth, but from truth to truth, from lesser truth to higher truth—but it is never from error to truth.”

This last point is important; for what Swami Vivekananda is expressing is not what today is often called “relativism”—that is, the view that all perspectives are of equal value. He does have an idea of “lesser truth” and “higher truth,” which of course implies a standard by which degrees of truth are to be determined.

For Swami Vivekananda, a committed Hindu, this standard is the Vedas. He says in a 1902 essay titled “Hinduism and Shri Ramakrishna,” “Although the supersensuous vision of truths is to be met with in some measure in our Puranas and Itihasas and in the religious scriptures of other races, still the fourfold scripture known among the Aryan race as the Vedas being the first, the most complete, and the most undistorted collection of spiritual truths, deserve to occupy the highest place among all scriptures, command the respect of all nations of the earth, and furnish the rationale of all their respective scriptures.”

At the same time, though, for Swami Vivekananda, the written Vedas, although having the pride of place among the world’s scriptures that he describes, are but a manifestation of the eternal, non-man-made (*apaurusheya*) Veda: “It may sound ludicrous to this audience—how a book can be without beginning or end; but by the Vedas no books are meant. They mean the accumulated treasury of spiritual laws discovered by different persons in different times.”

In summary, for Swami Vivekananda, those scriptures known as the Vedas and held to be sacred by Hindus are the pre-eminent scriptures in the world, “the first, the most complete, and the most undistorted collection of spiritual truths.” But they are not the only true scriptures, for “the supersensuous vision of truths is to be met with in some measure...in the religious scriptures of

other races,” and the Vedas in the highest, eternal sense, refer to “the accumulated treasury of spiritual laws discovered by different persons in different times.”

If one’s perspective is informed by Swami Vivekananda, then, one will view the various religions with, on the one hand, a critical eye, mindful that religions are not all the same, and that there are lesser and higher levels of truth, but also with an open mind, aware also that the eternal Vedas have been manifested everywhere, in various forms, appropriate to the times and places and peoples to whom they were revealed.

The attitude that stems from this perspective is not one of mere tolerance, according to Swami Vivekananda. Tolerance is certainly better than intolerance. But even tolerance falls far short of the highest ideal. Swamiji asks, “Why should I tolerate? Toleration means that I think that you are wrong and I am just allowing you to live. Is it not a blasphemy to think that you and I are allowing others to live? I accept all religions that were in the past, and worship with them all.” “Our watchword, then, will be acceptance, and not exclusion. Not only toleration, for so-called toleration is often blasphemy, and I do not believe in it. I believe in acceptance.”

-By Jeffery Long



“Pujo Asche --- Lion In Full Cry”



By Ishan Chattopadhyay





“Tepantore Mathe”



By Arman Kazi





ESHO MA LAKHI BOSHO GHORE



By Aindrila Mukherjee





“COVID -19 EXPERIENCE AS A FRONTLINE WORKER !!”

Snippet 1:

My work is in snippets !

Snippets of time, snippets of people, snippets of pain, snippets of happiness, relief, anxiety, fear. I never quite get more, or I never quite get less. Working clinically during the pandemic comes with an underlying foundation of distance and devastation, like an intense movie playing on the TV in the background while you are working or making dinner. You want to pay attention, but you also want to live your life.

That day I was already tired, not physically but emotionally. I was counting down the hours, I texted him at home, 2 more hours. Looking at the wristwatch, has it really been 7 minutes since the last time I checked the time?

My nurse told me about the dad that checked in on the “clean” side, the side that doesn’t have anything to do with covid. He told me he had noticed his 2-year-old & 39;s abdomen had looked swollen, but that she had been happy and herself with no symptoms.

Constipation I thought, to myself. Or dad had felt something anatomically normal but new to him. I went in with my reassurance stance. I felt around her abdomen. It was large, hard, and

unmissable. I took a long breath.

How do I tell her father, it is likely a start of a very long road during extraordinary times. My a nurse knocks on the door, sorry, doctor, can you please come look at this patient. I went outside - a child's face had been bitten by a dog, everyone hysterical, child screaming, and mom sobbing.

How do I divide my attention? How do I lend my empathy equally to two traumatizing experiences? I go slowly, take a deep breath. Only 20 minutes to go of my shift but I will be here longer, trying to help as I can, these two family snippets I was given today.

I came home 1.5 hours after my shift ended. Michael asks, what happened? Nothing, love, some last-minute patients. I shower, mind, body, soul, drained and close my eyes in my bed, trying to shut it out.

Snippet 2

I had once heard on NPR that wearing many identities helps people be resilient. When one part of you fails, you revel in the other. I have always been proud of my many selves. The partner self, the aunty self, the friend self, the dancer self, the traveller self and the doctor self. Being a pediatrician and really maturing into that role over the last decade has been a surprisingly fulfilling part of my identity. Being a pediatrician - you treat the whole family.

Walking new mothers through the first few days of their baby's life, walking a child through their first bone fracture, or even getting them to do something as trivial as a burp, has been gratifying.

Over the first few months of the pandemic, I found myself flailing with my doctor identity. Visits

over a static video, referring them to care as much at home as I could left me emptier than I had expected. The doctor himself was carrying a lot more of me than I had realized. After a few months of mostly telemedicine, it felt great to be in the clinic. Even if it was a shadow of how it had previously felt, even the new way to be a doctor meant wearing and thus creating many layers of barriers - mask, a face shield, and a gown.

He came in that day with his family hesitantly. The hesitancy quietly shocked me because his lip was gaping open and I could see the dried blood drenched shirt. His father stated that he wanted to stay home. He wanted it to heal on his own, because he was so scared of COVID. Such severe lacerations, I usually refer to the emergency room, but they pleaded. I went in there with my best the nurse sat down, and reassured him that we were being safe. I worked with my hands stead in layers. Sweat beads on my forehead, cramp on my back.

On days like this I feel a sense of all around gratitude and pride. For being there to hold a hand, heal a child's face quite literally, to be able to help a family physically and emotionally.

“Dipanwita Saha is an Urgent Care Pediatrician in Maryland. She contracted Covid-19 in December 2020 and is still dealing with long-term effects.”

-By Dipanwita Saha



“COVID Is Special !”

2020 is special, times have changed, some of us running indoor, some outdoor.

Seeking seclusion, because “Six-feet & Mask” are the order!

Stay home, or away from home?

Walking lonely,

Into the wilderness, look up, in the sky.

Mind drifts to Earth, rotation, planetary confluence, into galactic gut!

Come back home.

Indoors, ambient gases are up, CO₂ doubles, CO ppm trebles.

The O₂ is down to 20% or less (OSHA 19.5%).

Toxic, percolates into the brain.

Outdoors, fresh O₂ is invigorating. Activity levels have increased towards the:

- Cycling, sales have hit the roof;
- Golf, course filling up, driving range has more kids;
- Trail, hike, back-pack are in.

Hit the Appalachian 2000 plus miles of trails, gaps, and picnic spots, take your folding chair and table.

Lift the tailgate or trunk, enjoy a meal after a hike.

Many enchanting sites are inviting you:

- Boardwalk off Conodoguinet, York office parking a mile off Rt 11, go find it, you

will love it.

- Climbs off Susquehanna, Duncannon & Clark Ferry Bridge.
- Parks off Swatara,
- Port Clinton off Schuylkill,
- Delaware Gap off Kittatinny Mountain in PA and NJ.

Know:

“If you do not catch a cold, you do not catch the flu.

Covid flu is past you!!”

And keep fit, smile at Covid cure.

Breathe right: exhale out the COHb / CO / CO₂, from the deep lungs quickly, inhale O₂.

The oxygen improves body fluid pH, helps to reduce the gases partial pressure. Tune in, the COHb is down and the immunity /erythrocyte /irons are all up

Remember the body has many liquid reactors, also it is a systemic gas reactor. It's your mobility that evacuates, vents out unwanted vapors. And avoids the vapor pressure buildup in the head to toe: brain, liver, lymphatic system, return blood, and into a hunting heart flapper pump.

-By Ranjan Roy

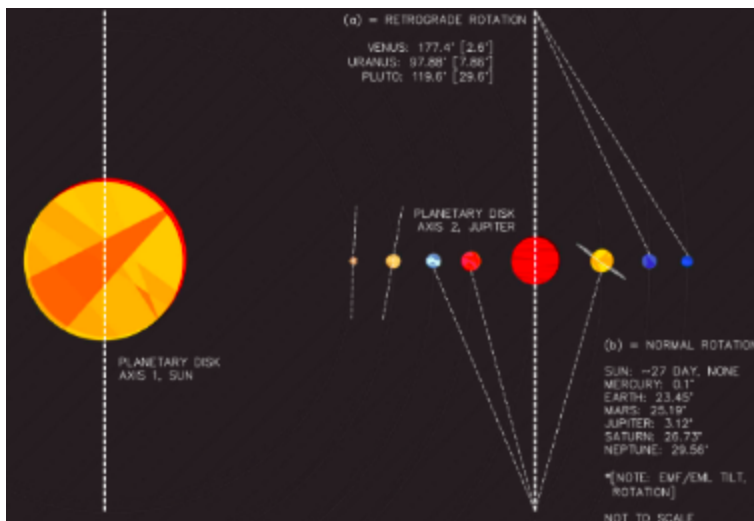


“Think Physics, as opposed to Physiology!”

“During the Mahalaya to Mol-Mash, it’s the Autumnal Equinox period”.

Sunray is above the Equator, crossing the line, from the northern to southern hemisphere. This is a period of great confluence, which may influence Earth:

- Do you know, the sunray can be tangential, like a girl staring at you from the corner of eyes, at boy, awkward gesture?
- Sun pulling Earth and planets around, Durga smiling at parikrama of baby Ganesha walking round Mom, while speedy Kartik on Mayura at full throttle round Earth-rotor. Who won?
- Sun dragging its planetary disk, some axes on one side, some on the other. What does it



say (Pic 1)? Look at the picture:

d. The rotors and planetary disk appear to be balanced in its x and y axes, orbital lanes; but, appear imbalanced in the z-axis, vertical to orbital planes. Trouble in the north and south!

But, no planet is falling out of the disk! How come?

e. Now, look at the picture again, the four axes of Earth/Mars/Jupiter/Saturn, converging towards the bottom, South. On the contrary, opposite, three other peripheral planets have the retrograde rotational axes, converging towards the top, north. Also the later have small tilt, compared to the former.

f. Two sets of axes are contra-indicative. Gyro-deflective!

g. Think gyroscope, alignment, and self-balancing. They have relationship, pulling and dragging.

Back to the 2020 Equinox, it had unique congregation of Jupiter-Saturn-Moon, lifting Earth rotor, its radiation girdle. Huddle, planets by night round the moon, to haul Earth right! They are tight in one sector, pulling one another. The small pull may be helping to keep the planets in the x and y axes in the planetary disk.

A vertical component may be balancing each rotor to stop them from drifting north or south. So, an extraordinary levitation and buoyancy is holding the planets together in the planetary disk, at the specific location and axial alignment. Think of the Takli principle of thread from the cotton ball that your grandpa did in the elementary schools. This is a pull in the unknown.

Next time you stare at the early night sky, twinkling stars, and planets; think again. The black holes in the North and South of the planet disk are undefined, beyond the Aurora. Waiting to explore!

The North Star is inviting you!

Equator is inviting you, here the bionic life evolved!

So is the South Pole, with all water, hydrogen ionic reserve, here the bionic life will end!

“Think Physics!”

During the Equinox, Earth rotor momentum tries to upright itself better, sun is at Equator, and its radiant lift is at optimum, all round.

However, humans heavy lift explosive, rocket, or nuclear testing may tend to influence, more during the Equinox, fall, and winter period than any other time of the year.

On Saturday the 9/19/20, an implosion in our PA backyard felled a boiler house, stack, and



building, tilted in photo (Pic 2).

Typically, such demolition processes use tons of explosives and release gases.

There are examples of natural disasters following many nuclear experiments, ordnance depot accidents, life-expired ordnance detonation, etc. The disaster list includes mega tsunami, mini tsunami, tropical depressions, and

earthquakes; some are records. Building and bridge demolition can cause secondary earthquakes.

There are examples of natural disasters following many nuclear experiments, ordnance depot accidents, life-expired ordnance detonation, etc. The disaster list includes mega tsunami, mini tsunami, tropical depressions, and earthquakes; some are records. Building and bridge demolition

can cause secondary earthquakes.

Oil and gas extraction fracking too experience occasional mini earthquakes along the fault lines. The undersea exploration with thousands of explosive probes stirrup the sea-bottom and seawater, releases CO₂, into pre depression, at times have elevated CO₂. There is a price!

The shock waves travel, down into the viscous magma, and emerge at vulnerable locations afar, or at the rift system edge, to distort and slow down the Earth rotor. The bottom line:

a. Earth crust is thin, about 12 miles at our latitude, and a mile at the Equatorial Ocean, soft.

b. Rift system is constantly colliding undersea, adjusting to human made tangential forces and shocks.

c. Earth rotor is actually in two halves, enveloped in water, and joined around Equator, except two little forks around South Africa jutting south, and South America jutting into the north.

Earth rotor halves are gradually sinking around equatorial seas, ten north to ten south, waiting to fall apart helped by the ignorant Man.

Scary! No, it will be a million years before disintegration. Until then, make hay while the Sun shines.

“Happy Bijoya Dashami. Come home for a drive-by Bijoya elbowing!”

-By Ranjan Roy



“WHY IS LAUGHTER THE BEST MEDICINE ?”

Case study 1:

Experiment and measurement of the blood flow through the brachial artery in the arm using ultrasound technique were done on 20 volunteers at University of Maryland Medical Center, Baltimore. The result overall: blood flow decreased 35 percent after watching a stressful movie; increased 22 percent during a comedy movie and laughter, and their blood flowed more freely for the next 30 to 45 minutes after the fact. The findings are indicators:

- Stress causes about one-third reduction, and the laughter and relaxation causes one-fifth increased blood supply, with better oxygen, less partial pressure (P) CO₂ and CO in the blood gas.
- The overall deviations of blood flow and the basal rate: About 50 percent based on environmental stress and relaxation.
- The 50 percent deviation may be a law of nature. Physiological changes due to the environment and deviations greater than 50 percent must be avoided.
- The symptoms of odor emission and critter-croak may be related to basic physics, physiology changes.

During laughter, abdominal muscles contract and flex. The abdominal cavity roils up, gyrates, and electrokinetic potential builds up from the brain, heart, and stomach. The electro-capacitance

rate change introduces a rotodynamic field superimposed on the body's cylindrical electrical cell.

The enhanced electrical field and fluid flows in an alkaline cell make the fluid more aqueous, pH goes up, the PCO_2 and PCO decrease, and follows the laws of physics. The environmental Physics can help as a mood lifter, curative.

Worldwide, some physicians have formed laughter clubs, they organize group therapy of laughter sessions. Stomach muscles move, gastro-intestinal system stress gone. A person who has the benefit of laughter that stays healthy, clean, and odor-free.

-By Ranjan Roy

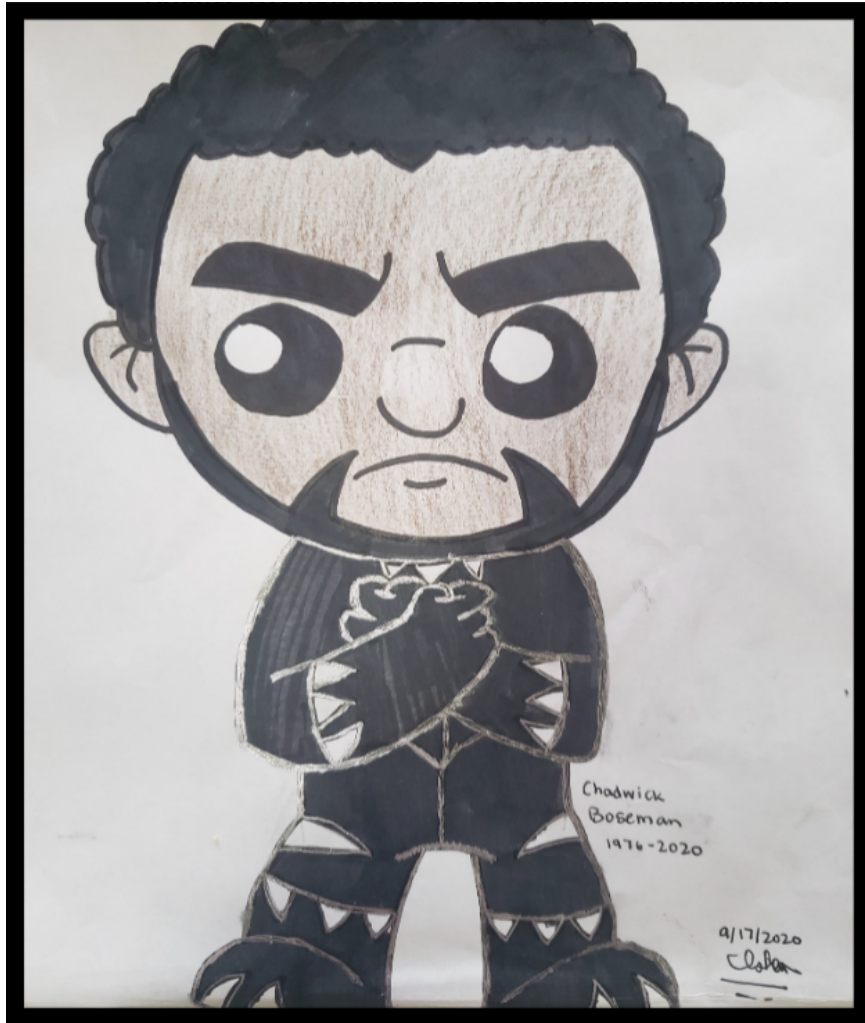


“Aj Amader Chuti O Bhai !!!”



By Ekalavya Kumar

“Tribute To Chadwick Boseman !!!”



By Ishan Chattopadhyay

“THE NURSE!”

What happened on the eve of Mahalaya in 2020 still baffles me to this day. Mahalaya is the 1st day of the 5 days long Durga Puja. 2020, a year to be remembered by generations to come, a most dreadful year was amidst a Coronavirus pandemic spanning the globe's every nook and corner so we had to take every precaution while celebrating the Durga Puja. The cases in India topped the charts around the world and I was just one of the millions other who were infected. I had never expected to contract the disease, but as the saying goes, 'At its best, life is completely unpredictable'. It had been a week since I had 1st shown any symptoms. In spite of my reluctance, my family was very insistent on getting me checked up for the disease. At last, my deteriorating health condition compelled me to go and get the test done. Everyone's anxiety was over the roof as I was being tested for the virus. The testing hardly took five minutes, but those five minutes felt like an hour. The results came out after an hour. Two doctors, who to my rather displeasure, approached us wearing PPE kits and a robot-like straight face and they went on to announce that I was positive in the test without a trace of emotion. Perhaps, the hundreds of people they had found and announced as positive for the virus left them unaffected with anyone's contraction of the disease. My family was tested in case they were infected with the disease as well. The words numbed my senses for the next few minutes. It might seem silly but my thirteen year old mind comprehended my contraction of the disease as an invitation to death and I spent the next two minutes wondering what would happen after death, but even after the countless hours spent by me gazing at the TV screen watching horror movies, I couldn't arrive at a conclusion. I soon came back to my senses when a needle pricked me all of a sudden,

without any warning and the doctor injected a gross yellow looking liquid inside me. I let out a small shriek. After this, my surroundings were sanitized while I was at my place, a nurse brought in a stretcher and after putting me on it, I was taken to my ward. The hospital had two wards that were dedicated to coronavirus patients. Both of them were completely packed up to the brim last available bed with patients, so they had to open a completely new ward for me. The ward was beside the main building. The building where I was to be quarantined was very old and more precisely, antique. It was abandoned after some strange sightings and remained closed for about five years. It was finally opened to support the extremely high number of people being admitted to the hospital daily. I was not made aware of the building's history until later. At the very moment I entered the ward, old dusty racks, and ancient cobwebs caught my attention.

There was also a strong old musty smell in the ward indicating to me that the building had not been used for a long time and that I was probably the only person in that ward. I was escorted to the bed by an old nurse, who was so slow, she looked like she needed help herself. She helped me lay down on the bed and gave me medicines. Then she left. I am by nature, very curious about my surroundings, and love to explore, and this dusty old place offered me more than I could ever ask for, to fulfill my desire of exploring a completely new place just like the ones they show in horror films, though I wasn't afraid of ghosts and abstract concepts didn't matter to me. I was free to roam about the ward as it was empty and I did so. I got up from my bed, wondering where to go. I quit thinking and decided to just roam the corridor and go where it would take me. As I exited the room, I felt a chill go down my spine. Very cliché isn't it? But it did happen. I ignored this, thinking it might have been my body's natural reaction to the relatively cold surrounding. I started to walk down

the corridor and halted every thirty seconds or so to see the empty rooms soon to be occupied by coronavirus patients until I saw a light in the distance at the end of the corridor. My instinctive action was to go and see what was lurking in the corner of the corridor. As I went closer to the room, my curiosity turned into fear. When I was about ten meters from the room I heard a voice inside my head telling me not to go any further, but I just could not stop myself. I reached the room and turned my head very slowly, gradually and it turned out to be empty with nothing but a single chair. I let out a sigh of relief, there was no one in the room, and I was sweating profusely for nothing. Thinking that the light was kept on unintentionally, I entered the room to switch off the light. As I did so, an unforgettable sight met my eyes. It was the nurse wearing a PPE kit, she looked terrifying with her messy hair, and she was standing right in front of me. I was startled. It was like she materialized out of thin air but she looked very real. 'You should be in bed', she said after taking a step back. I told her that I was not sleepy, to which she ordered me to go to bed immediately, in a very rude manner. I apologized and went to my room. As I was returning, I could not help but wonder why the nurse would have behaved with me in such a rude manner. Sensing something fishy in her behavior, I took a U-turn and tiptoed back to the room at the end of the corridor, after promising myself that I would not be caught red-handed. The light was still on, but she was nowhere to be seen. I peeped inside the room to meet the horrifying sight of the nurse devouring houseflies! Yes, she was doing exactly what I said. She was picking them with her mere hands from a glass jar containing hundreds of flies, and swallowing them one at a time with a wide grin on her face. I almost puked, I took a step back and tried to convince myself that it was just a nightmare. I rubbed my eyes and peeped into the room again, to meet the same sight. As I did so, the floor beneath me, led out a large

unarguable creak. I skipped a heartbeat, I saw her face turn, and she simply said, “Finally, you came, komvo. Now give me that jar of flies, I only have a few days of flies left.” I realized that it was not me that she was referring to, but I could still get caught. I saw her approaching the door slowly and I could not find any place where I could go and escape until I saw the adjacent room. I carefully and slowly entered the room and hid behind the curtain as the nurse was very slow and needed at least another ten seconds to reach the door. I could not see her anymore, but I could only hear her footsteps and her loud breathing, after some time she just angrily said, “These rats, oh these rats, don’t they have nothing to do except make noises all day long!” and then she returned to her room. “Wait till I meet that stupid komvo, I will kill him before I take his flies!!”, she said after returning to her room. I was overwhelmed with all that happened, I was frozen with fear, I went back to my room after a few minutes. I didn't dare to explore the place for the remaining three days I was there, nor did I mention the incident to my father over the phone. I was discharged four days after the incident. I still can't believe what happened on that day, but it did happen and I know that.

- By Nirban Ghosh



By Arman Kazi

“Niagara Brohman”

নায়গ্রা ব্রহ্মণ

নায়গ্রা জলপ্রপাত সম্বন্ধে ছোটবেলায় ভূগোলে পড়েছিলাম। এই শ্রৌতবয়সে এসে তা নিজের চোখে দেখার সৌভাগ্য হবে, তা কোনদিন ভাবিনি। ২০১৪'তে আমেরিকায় এসেছিলাম, সময়টা ছিল জুন মাসের এক শুক্রবার। ঠিক করা হল নায়গ্রা যাওয়া হবে। তিনরাতের জন্য হোটেল শেরাটন বুক করা হল। কোথাও বেড়াতে যাওয়ার কথায় মনের মধ্যে আনন্দ ভেসে আসে – সেই ছোটবেলায় ভূগোলে পড়া আজ নিজের চোখে দেখতে পাব!! কি সৌভাগ্য, তার রূপ-রসের স্বাদ অনুভব করব। মনে মনে গুনগুন করে গান গাইতে ইচ্ছা করে – ‘সুনের ওই ঝরনা, ঝরনা করে রে, মন রহে না ঘরে রে...’।

একটা বড় কালো রঙের গাড়ি ভাড়া করা হয়। Exton থেকে আট ঘণ্টার রাস্তা। তখন ছোট নাস্তিনি কোকোর একবছর হয়নি। বড় পোপোর বয়স ছ'বছর। সে গাড়িতে সময় কাটাবার জন্য তার কাটাকুটি খেলনা তুলে নিয়েছে, আমার সাথে খেলবে বলে। আমরা বসলাম গাড়ির পিছনদিকে। গাড়িতে কিছু খাবার নেওয়া হয়েছিল কিন্তু আমেরিকার রেওয়াজ অনুযায়ী রাস্তায় গাড়ি চলতে চলতে McDonalds'এ অর্ডার দিয়ে ব্রেকফাস্ট করাটা বেশী আনন্দের। সবাই মিলে গাড়িতে উঠে বসলাম, সীটবেল্ট লাগিয়ে নিয়ে যাত্রা শুরু হল। চালক আমার পুত্র, ঘণ্টায় ১০০ মাইল বেগে সে গাড়ি চালায়। মোবাইলে ম্যাপ খুলে বসল বৌমা, প্রতীতি। বিকেলের আগে পৌঁছতে হবে। গাড়িতে বসে মনের দৌড় অনুভব করি। বিস্তৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালি’র ছেলেবেলার অপু – দুর্গা গ্রামে প্রথম রেলগাড়ি দেখার জন্য মঠে-ঘাট পেরিয়ে ঘেরকম দৌড় দিয়েছিল, আকুল মন নিয়ে ট্রেন দেখার জন্য ছুটেছিল – আমার নায়গ্রা দেখার সৌভাগ্য ও আনন্দে মনের আকুলতা তার থেকে কোন অংশে কম নয়। গাড়ি ছুটেছে আর আমার মনে হচ্ছে কখন প্রকৃতির ওই অপকল্প সৌন্দর্য্য নিজের চোখে দেখতে পাব ... খালি মনে হচ্ছে নায়গ্রা জলপ্রপাত ... নায়গ্রা জলপ্রপাত!!

তিন – সাড়ে তিন ঘণ্টা গাড়ি চলার পর ব্রেক নেওয়া হল মাঠের-কাছ। কিন্তু অনেকটা পথ বাকি – বিকেলের আগে পৌঁছতে হবে, তাই আবার পথ চলা শুরু হল। অবশেষে আমরা নায়গ্রা নদীর ব্রিজের কাছে পৌঁছলাম – একদিকে কানাডার বর্ডার আর একদিকে আমেরিকা। ঝরনোত্তা নায়গ্রা নদীর ব্রিজের ওপর দিয়ে আমাদের গাড়ি ছুটে চলল হোটেল শেরাটনের দিকে। ছোট কোকো আর পোপোর মনও নায়গ্রা নদীর স্রোতের শব্দে উথাল-পাথাল। শুক্রবার রাতে নায়গ্রা জলপ্রপাতের কাছে বাজি ও নানা রঙের আলো জ্বালানো হয়। তাই হোটেল থেকে রাতের খাবার খেয়ে তাড়াতাড়ি বেরিয়ে পড়লাম নায়গ্রা জলপ্রপাতের

দিকে। সূর্য তখন অস্তগামী, বরনার কাছে আলো জ্বলে উঠল। তা দেখে আমার মনে একটি রবিব্রহ্মসঙ্গীত মনে পড়ে গেল -

“তোমারি বরনাতলার নির্জনে
মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন ক্ষণে।।
রবি ঐ অস্তে নামে শৈলতলে
বলাকা কোন গগলে উড়ে চলে --
আমি এই করাল ধারার কলকলে
নীরবে কান পেতে রই আনমনে
তোমারি বরনাতলার নির্জনে”।।

বরনার কলতান ছাপিয়ে যেন বলাকা বলে যায় মাটির এই কলস প্রকৃতির রূপ ও দান। বাজি পোড়া শেষ হলে এবার হোটেলের ফেরার পালা।

পরদিন শনিবার ব্রেকফাস্ট খেয়ে সবাই ছুটলাম নায়গ্রা জলপ্রপাতের দিকে, সকালের আলোয় দেখব বলে। এসে দেখি কি ভিড়!! অবশেষে গাড়ি পার্কিংয়ের জায়গা পাওয়া গেল। গাড়ি থেকে নেমে নায়গ্রা নদীর ধার বেয়ে হটতে বেশ ভাল লাগছিল। তিলার ওপর এক যুবক গীটার বাজিয়ে পান গাইছিল। গান, গীটারের স্বরকার, নদীর কলরব ও জলপ্রপাতের শব্দ একসাথে মিশে মনের মধ্যে এক স্বর্গীয় অনুভূতি সৃষ্টি করে, মনে হয় ‘জাগরণে যায় বিভাবরী’।

নায়গ্রা জলপ্রপাত হল অশ্বখুরাকৃতি। কানাডা থেকে নায়গ্রা জলপ্রপাতের দৃশ্য খুব পরিষ্কার। অগত্যা, মন বারাপ না করে পার্কের পাশ দিয়ে হেঁটে চললাম পাঁচিলের দিকে, সেখান থেকে নীচে আরও ভালো করে দেখা যায়। উপর দিয়ে বরনার জল বয়ে চলেছে। নীচে দেখি লাল ও নীল waterproof পরা যাত্রীরা স্টীমারে আনাগোনা করছে। প্রদীপ্ত বলল আগামীকাল আমরাও স্টীমারে উঠব। আজ বেলা হয়ে গেছে তাই aquarium দেখে হোটেলের ফিরলাম।

পরদিন রবিবার, বিশেষ দিন। আজ স্টীমারে উঠবো, মনের ভিতরের চাপা উত্তেজনা সবার মুখে ফুটে উঠেছে। হোটেল থেকে বেরিয়ে পড়লাম নায়গ্রার দিকে, পার্কিংও মিলে গেল চট করে, স্টীমারে যাওয়ার টিকিট কাটা হল লাইনে দাঁড়িয়ে, তারপর লিফটে করে নীচে নামলাম সবাই মিলে। স্টীমারে যখন উঠতে যাব, তখন ওরা আমাদের নীল রঙের পলিথিনের ওয়াটারপ্রুফ দিল। ছোট কোকোও বাদ গেলো না, তাকেও পরানো হল। আমি, পোপো আর প্রদীপ্ত স্টীমারের ছাদের ওপর দাঁড়ালাম। কোকো আর প্রতীতি স্টীমারের কেবিনে। আন্তে আন্তে স্টীমার এগোতে লাগল নায়গ্রা জলপ্রপাতের দিকে। যত কাছে যেতে লাগল যাত্রীরা

আনন্দে হেঁ হেঁ করে ধ্বনি দিতে লাগল। কি অপরাণ দৃশ্য – বিশ্বাস করা যায় না। নায়গো শুধু ঝরনার জল নয়, জলপ্রপাতের আকৃতি অর্ধগোলাকৃতি। তিন, চার, পাঁচতলা ১১টা উঁচু ধাপ থেকে ঝরস্রোতা নায়গো নদীর ওপর বেগে ঝরনার জল পড়ছে আর জল ফুলে ফুলে ফেনা হয়ে উঠছে। সূর্যের আলোয় সাদা রূপোলি আলো ছড়িয়ে পড়ছে, কখনও কখনও রামধনুর রঙ সৃষ্টি হচ্ছে। স্টীমারের ওপর বৃষ্টির মত জলধারা গায়ে এসে পড়ছে। ছোট্ট পোপো তার ছোট ছোট হাত দিয়ে সেই জল ধরার চেষ্টা করে যাচ্ছে। নীচে কেবিনে কোকো আর প্রতীতি জলের ঝাপটায় স্নান করে গেছে। এ কি রূপ প্রকৃতির – পৃথিবীর মধ্যে নায়গো জলপ্রপাত সত্যি এক আশ্চর্য সৃষ্টি, আকাশে, বাতাসে, জলের গর্জনে মন যেন এক স্বর্গীয় আনন্দে বলাকার মতন উড়ে চলে। অবশেষে স্টীমারের সময় শেষ হল। একে একে আমরা সবাই বেরিয়ে এলাম, পাহাড়ের গা বেয়ে সিঁড়ি আছে সেখানে পাশ দিয়ে ঝরনার জল বইছে। কিছুক্ষণ বসে তারপর লিফটে চড়ে ওপরে এলাম কাচের ঘরে, যেখান থেকে নায়গো জলপ্রপাতের অপূর্ব দৃশ্য দেখা যায়, সেখানে দূরবীনও পাওয়া যায়।

আমার এই ৬৫ বছর বয়সে এসে এক অসাধারণ স্বর্গীয় অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করলাম, যেখান থেকে কিছুতেই মন সরে আসতে চায় না।

ভরা থাক, ভরা থাক
স্মৃতিসুখায় বিদায়ের পাতখানি ... ।।

রীতা রায়



“Catskiller Pothe!”

ভ্রমনপ্রিয় বাঙালি মনেই যে যেকোনো দুচোখ যায় বেরিয়ে পড়লাম তা কিন্তু একেবারেই নয়। বেশ মাস্থানেক ধরে ভাবনাচিন্তা করে খোঁজখবর নিয়ে কমখরচের উপায় বের করে তবেই ভ্রমনপ্রিয়তাকে প্রশ্রয় দেয়। তা যাই হোক এ বছরের আমেরিকাবাস এর দরুন এখাঙ্কার হেমন্ত দেখার একটা সুযোগ জুটে গেল।

শিতের আগটায় বেশীরভাগ গাছের পাতাই শুকিয়ে ঝরে যাওয়ার সময় হলদেটে উজ্জ্বল কমলা রঙের হয়ে ওঠে আর সেই অদ্ভুত সুন্দর রঙ বেশ কিছুদিন থেকে তারপর শিতের পায়ে এসে পড়ে। পাতা ঝরার মরশুম শুরু হয়ে যায় আর তার সাথেই ফসল তোলার। এখাঙ্কার লোক ঋতুগুলোর নাম নিয়ে সেভাবে চিন্তা করেনি , পাতা ঝরে যাচ্ছে তাই নাম হল “fall” । তা সেই মনোরম সৌন্দর্য দেখতে যোজাআ কিভাবে হবে সেই নিয়ে শুরু হল জল্পনা। দলে ছিলাম আমরা চারজন , নিউজার্সি থেকে যোগ দিল আরও এক দম্পতি । এই ছয়ে মিলে ঠিক করল গাড়ি তেই যাওয়া হবে । নিউজার্সি আর রচেস্টার এই দুই এর মাঝামাঝি কোন জায়গা খুজে বের করলেই সুবিধা।

এই ঋতুটা সমস্ত উত্তর আমেরিকাতেই দেখা যায় তবে কোন কোন জায়গাএ সেতা বড় সুন্দর হয়ে ওঠে , আর তার মধ্যেই একটা জায়গা ক্যাটস্কিল মাউন্টেন্স ।

নিউইয়র্ক শহরের হাডসন নদীর ধারের এক ছোট উপত্যকা , অ্যাপলেসিয়ান মালভূমির অংশ। এই মালভূমির বেশীরভাগ অংশই জঙ্গলে ঢাকা যার মধ্যে একচেটিয়া রাজত্ব ম্যাপেল গাছের। এই গাছেরই রঙ দেখবার মত হয়ে ওঠে এই মরশুম এ। যা হোক গন্তব্য

তো ঠিক হল থাকার ব্যাবস্থা অ করতে হবে যদিও একটাই রাত থাকা তাও। নানান ট্রাভেল সাইট এর ডিল, তাদের মিল অমিল খুঁজেও কোথাও থাকার বন্দোবস্ত করা গেল না। এদিকে হাতে মাত্র একটি দিন।

আগত্যা ঠিক হল গাড়ি যখন আছেই তখন নাহয় তাতেই কনরকমে তেঁতুল পাতায় নজন হয়ে রাত কাটিয়ে দেব। যদিও হেমন্ত তবু রাত পড়লে শীত টা বেশ জাঁকিয়েই পড়ে তার ওপর আবার পাহাড়ি এলাকা মানে একেবারে গদের ওপর বিষফোঁড়া আরকি। ব্যাকপ্যাক এ ভাল মতই শীতপোশাক চুকল, অতি অবশ্যই মাঙ্কিতুপি। পরের দিন ঠিক ভোর সাড়ে চারটাএ রওনা দেব ঠিক করলাম। তিন সাড়ে তিন ঘন্টার রাস্তা উডস্টক শহরের কাছে কোথাও দেখা করব দুপক্ষ।

যতটা সকাল সকাল পউছান যায় ততই সারাদিন জায়গা টা ঘুরে দেখা যাবে। ঠিক ভোর সাড়ে চারটায় চারজনে বেরিয়ে পড়লাম। তখনও ছারিদিক ঘুটঘুটে অন্ধকার আর কনকনে ঠাণ্ডা, গাড়িতে চটপট গুছিয়ে বসে রওনা দিলাম। এদিকে আকাশে তখন কালপুরুষ স্বমহিমায় বিদ্যমান অথচ বাঙালি বলে কথা, পেটে চা কফি নাপড়লে বেশিষ্কণ গাড়ি চালান মুশকিল। একখানি সার্ভিস সেন্টার দেখে প্রান পেলাম। সারভিস সেন্টার হল এখানকার বিশ্রামাগার, সমস্ত সুযোগসুবিধায়ুক্ত টয়লেট, নামীদামী ব্র্যান্ডের খাবার দোকান, আরও নানা দরকারি সরঞ্জাম সব এক ছাদের তলায়।

(চা,জল, ধূম) পান করেআবার যাত্রা শুরু। ঘুমঘুম চোখে জানলা দিয়ে ভোর হওয়া দেখছিলাম, জখনি দেখি তখনি মনটা কেমন ভালো হয়ে যায় অথচ শতচেষ্টা করেও অন্যদিন ভোরে ওঠা হয় না। শহরের বাড়িঘর,অফিস, এসবের থেকে আনেক আগেই আলাদা হয়ে গেছি, এখন দুপাশে শুধু কর্ণফিল্ড, সোনালি হয়ে আছে। মাঝে মাঝে দুএকটা

ফার্মহাউস চোখে পড়ছে, সুন্দর ঝকঝকে অথচ অতি সাধারণ ভাবে সাজানো। প্রতিটা বাড়ির লাগোয়া গ্যারেজ, গুদামঘর আর খামার। এখাঙ্কার খামার গুলোর চালাটা পাঁচটা ধারওয়ালা, কাছেপিঠে প্রমান সাইজের গরু চরে বেড়াচ্ছে, আহা আমাদের দেশি গরুগুলোতো এদের কাছে ধোপে টিকবেনা। মাঝে মধ্যে দুএকটা ওয়াইনারি চোখে পড়ছে, ছুটিরদিনের সকাল তাই কেউ এখনও কাজে নামেনি।

আস্তেআস্তে ম্যাপেল এর জঙ্গল বাড়তে লাগলো, মোবাইল ফোন জানাল ওরা এসে দাঁড়িয়েছে কোন একটা রাস্তার ধারে, প্রায় মিনিট দশেক চলার পর ওদের দেখা মিলল তির তির করে বয়েচলা ছোট নদীর ধারে, হয়ত হাডসন থেকেই পথ হারিয়ে এখানে ঢুকে পরেছে। একেবারে কাঁচের মত স্বচ্ছ, নিচে বড় বড় নুড়ি, লাল নীল সব মাছ খেলা করছে, দুধারে হাল্কা জঙ্গল হলুদ হয়ে আছে, আর বড়বড় ঘাস।

এর চাইতে অনেক সুন্দর জায়গা আপেক্ষা করছে জানি কিন্তু ইনিই বা কম কিসে, এত সাধারণ ভাবে সুন্দর তো সবাই হতে পারেনা। এসব ক্যামেরাবন্দি করে একসাথে চললুম উডস্টক শহরের দিকে। সকালের জলখাবারটা ওখানেই সারবো, থিদেয় পেট চুঁই চুঁই করছে। সকাল প্রায় সাড়ে আট টা, একে ভোরে উঠেছি তারপর এতটা রাস্তায় সেই সার্ভিস সেন্টার এর চা তো কখন বাষ্পিভূত হয়ে গেছে।

ছোট উডস্টক শহরের রাস্তায় ঘুরছি, দুধারে অপূর্ব সুন্দর বাড়ি, রেস্টুরাঁ, সবজি নিয়ে বাজার বসেছে, কোথাও কেক বেক করা হচ্ছে। আমরা এসে থামলাম আক্কেল টমস নামের এক রেস্টুরাঁতে, সবাই এক কাপ করে কফি আর আমেরিকান ব্রেকফাস্ট অর্ডার দিলাম। এখানকার লোকেরা দিনের প্রথম খাবার টা খুব বেশী পরিমাণে খায় যাতে সারাদিনে পরিশ্রম করতে পারে। সেই তুলনায় ওদের লাঞ্চ আর সাপার টা অনেক কমই

বলা চলে।

খুব সুন্দর ছোট রেস্টুরাঁ, ছোট ছোট গোল গোল টেবিল সাদা চাদর পাতা, মাঝে ছোট ফুলদানিতে ছোট লাল টুকটুকে একটা গোলাপ। পাশের বাগানেই ফুতে রয়েছে, বুঝলাম সকাল সকাল সেখান থেকে এনেই সাজানো। চারপাশে বড় বড় কাচের জানলা, রোদে ভেসে যাচ্ছে, তার ওপর লভনিয়ে সব খাবারের গন্ধ। জলখাবার সারতে সারতে খাঁজ পেলাম এখানে নাকি 'oktober fest' চলছে এক জায়গায় আর সেখানে যাওয়ার পথটাও নাকি ততধিক সুন্দর। তা ফল দেখা আর মেলা ঘোরা দুটোই যখন হবে সেখানে যাওয়াই মনস্থির হল। দোকানের থেকে একখানা রোডম্যাপও জোগাড় হল। তিনে তিনে দুগাড়িতে ভাগ হয়ে বেড়িয়ে পড়লাম।

এ জায়গাটা খানিক মফস্বল বলা চলে, দূরে দূরে ছোট বড় বাড়ি, তাদের দরজার সামনে সাজানো পেলাই সাইজের কমলা রঙের কুমড়া, অক্টবর মাসের শেষ দিনে এদের হ্যালোইন উতসব হয়। সেই উতসব এর ই প্রস্তুতি আরকি।

গাছ, পাতা, কুমড়া সবই কমলা দেখে দেখে হঠাত কেন জানি কমলাভোগের টুসটুসে চেহারাটা চোখের সামনে ভেসে উঠল। যাইহোক চারপাশে যা সব সুন্দর সুন্দর দৃশ্য ক্যামেরার ভিউফাইনডার থেকে চোখ সরান দায়। ভাগ্যে ডিজিটাল ক্যামেরা আবিষ্কার হয়েছে, নাহলে ফিল্ম ক্যামেরার বাঁধা গণ্ডিতে মন সিকিভাগও ভরত না।

- By Sanjukta Deb

“Ganapati Bappa!”



- By Ayanna Dasgupta

“Khola Chithi !”

ঐশ্বরীলা মৃখার্জী

মা পূর্ণা

নিবাস - কৈলাশ পর্বত, হিমালয়

শ্রী চরণেশু মা,

চিঠি লিখতে বসে আজকে খুব ভালো লাগছে যেন। বহু বছর চিঠি লিখি না। বদলে গেছি অনেকটাই, নইলে কি আমার অন্যতম প্রিয় কাজ টাকেই ভুলে যাই এই ভাবে? ভাঙ্গিশ একজন খুব কাছের কেউ মনে করালো তাই নইলে আজও মনে পড়তো না হয়তো। কিছু খবর নি তোমায়; যেমন বাবা মা ও কলে গেছে, অনলাইন চ্যাট সফটওয়্যার ব্যবহার করতে শিখেছে খুব, ডিডিও কল ও করে তরতে নিয়মিত আমাদের, শুধু কি তাই বাবা তো কত মেসেজ ও ফরওয়ার্ড করে মঝে মঝেই, তাও মঝে মঝে ভীষণ ভাবে মনে পরে বাবার লেখা, মামামাদুর লেখা চিঠির কথা, আমাদের পিয়ন কাকু 'ঘোম কাকু' র কথা, তাঁর আসার সময় হলেই গোট এর কাছে বৌড়নের কথা, আর রোজই একই প্রশ্ন নিয়ে দাঁড়িয়ে থাকি "আমাদের কোনো চিঠি আছে?" থাকলেই এক গাল হাসি নিয়ে বাড়ি ফেরা। তবে আজকে বসে সবচেয়ে অস্বস্তি লাগে যে ওই সব চিঠি গুলো জমিয়ে রেখেছি বহু বছর, ওদের নিয়ে আমার গর্ব ও কম ছিল না, হারিয়ে ফেলেছি মা, সব চিঠি হারিয়ে ফেলেছি। দু বছর হবে দশু হারিয়ে গেছে তারদের দেশে, খানিকটা আমি কেও নিয়ে গেছে সঙ্গে করে আমি জানি, সবার সাথেই হয় এমন তাও জানি; কেউ বলে, কেউ বলে না; আমি তোমায় জানিয়েস্বরাখলুম এই চিঠিতে। ভীষণ অন্ধুত ভাবেস্বরাখলুম বাবা যেবারসবস্বকিছু নিয়েস্বরাখলুমস্বরাখলুমশিখথেকে, বাবারকাছেরওসময়ের, আমার, ডাইনএবংপাঠানোসব চিঠি গচ্ছিত ছিল ভীষণ ঘর করে, দেখে খুব খুশি হয়েছিলাম। এখন নেই তাও জানি, আমার মতোই হারিয়েছে সব, তাও তোমায় জানিয়ে রাখলুম। এই বার বাড়ি গেলে ওই গুলো কে খুঁজবো আবার করে। আমি চাই বাবা ও মা, ওঁরাওস্বকিছুকিছুকিছু কাছেরবা যাকভালোবাসতো তাদেরসবার কাছে, আমিওস্বতো ফিরছি; কাউকে নাহপেয়ে তোমাকেই তো লিখবো এতো কিছু উন্নতি হলো, কম সময়ে কত কথা বলা হলো কিন্তু সেই একটু খানি সময় নিয়ে ভেবে চিন্তে নিজের হাতে লেখা চিঠি কে কলনো গেলে না, এই বছর টা যেন আরো ভালো করে বুঝিয়ে নিশো যে কেন আমাদের সভ্যতার আদিরূপ এখনো একই রকম, তোমায় হলে রাখি আমরা সবাই আবার ফিরেছি, মা। তুমি নিশ্চই জানো তাও আবার করে তোমায় বলছি, ইচ্ছে হলে বাকি চিঠি টাও পড়ো।

মা, হঠাৎ করে এই বছরটা যেন খমকে গেছে। সবাই খুব বৌড়াছিলাম মনে হয়, ভীষণ ব্যস্ততার মধ্যে জীবন একটু বিরতি নিল, বলা ভালো মানব সভ্যতা একটু বিরতি নিল। তুমি নিশ্চই জানো এই বিরতির মধ্যেও কিছু মানুষ নিরলস লাড়ছেন; জানি তাঁরা এই সভ্যতায় ছেদ পড়তে দেবেন না, এই অসম যুদ্ধে জিতবেন এবং জেতাবেন ও। আশীর্বাদ করো।

হয়তো এই বছরটাকে ভবিষ্যতে ফিরে দেখতে গিয়ে বার বার অন্য রকম ভাবে দেখবো, দেখতে পাবো বা খুঁজেও পাবো। যেন কিছু দিন আগে ও ভীষণ ভাবে যাবার জীবন কাটাছিলাম সবাই; মনে হতে পারে কোথায়? গৃহী ই তো আমরা। সত্যি কি? আর যাবার কতটা, সেটা কি রপে? গৃহীলের কাছে যাবার মন থাকলে কি হয় তার উদ্বাহরণ আমরা হতেই পারি; সেই জন্যই এই স্বাভাবিক জীবনযাত্রার মরবলি বাসনো, আমরা বেশি করে স্বক্শাম আমরা কতটা যাবার। এই যাবারের বেশ ছেড় যখন ঘরে ফিরলাম, অনেক কিছুর কাছে ফিরলাম- বিশেষ করে

মনে হু নিজেৰ কাছ বেণি কৰে, ফেলে আসা ছোট ছোট উপলক্ষিত্ৰলোৰ কাছত। যেমন আমিও ফিৰলাম এই ভাবে-

ক' দিন কোনো উপোষ কৰা হয়নি। এই বছৰ এ সৰ্বশক্তি পূজায় কৰেছিলুম, নইলে এই বিদেশে কেমন যেন গৌড়ে গৌড়ে বা অলস ভাবেই উৎসব থলো কেটে যায় আজকাল। মহা শিবৰাত্ৰিৰ দিন, ময়েৰ কাছ জানতে পেৰে ভাবলাম উপোষ তো জীৱনে কৰিনি কখনো, বা শিব ঠাকুৰেৰ মাথায় জল এক ছিটে ফোটাও ঢালিনি কখনো, কিন্তু লোভীৰ মতো গ্ৰেটেপুটে ময়েৰ হতে মাথা সতমাথা দিবি খেয়েছি, স্থূল খেৰে বড়ি ফেৰাৰ গতিবেগ বেড়ে যেতো ময়েৰ এই সব উপোষেৰ দিন থলো তে আৰ মা ৰও কোনোদিন ডুল হয়নি সেই লোভনীয়া একবাটি পৰশে সৰিয়ে ৰাখতে। তাই এই বাৰ অগে খেৰেই প্ৰশ্ৰুতি নিয়ে দুপুৰে মেখেই ফেললাম যা যা নিয়ে মা মাখত, তাৰ অগে ঘৰ কৰে কন্যা ৰু কে ভাত ৰাইয়ে দিয়েছি, যতে অন্য কোনো কাজ আমাৰ এই মহৰ্ঘ্য কাজটি কৰাৰ সময় বিৱক্ত না কৰতে পাৰে। মাখাও হলো বাটি ভৰ্তি সাগ, খাওয়াও হলো কিন্তু সেই স্বন কই? তখনই কন্যা ৰু হাজিৰ খবে বলে, খুব বিমৰ্ষ ভাবে তাকে এক চামচ খাওয়াতে ই কুললাম বেলা ফতে, সে নেচে নেচে ঘুৰ বেডেছে আমকে আৰ এই যে সাগৰ বাটি কে মাঝে ৰেখে, তাৰ খুব ভালো লেগেছে। তখন কুললাম মা- এই উপোষ, পূজা, অঙ্কলী, নাৰকল নাড়, মোয়া, পিঠে পুলি, ঘুড়ি উডানে, বীৰেপ্ৰ ক্ৰ ভদ্ৰে 'মহিষাসুৰমৰ্দ্দিনী', চাকেৰ বানি, ধুনি নাচ সব শেষে সেই সদা লাল শাড়ি - সবই অজুহাত আমাদেৰ, শুধু ছোট ছোট স্মৃতি থলো বনাৰো বলে, সাৰা জীৱন ৰয়ে নিয়ে যাবো বলে, মাৰাফন চলছে, আজন্ম চলবে। আদি অৱ মিলে মিশে একাকৰ। মা কৰেছেন, আমিও কৰলাম কয়েক চামচ সাগ মাখা নিয়ে পথ চলা শুক কৰলাম, কৰালামও। আশীৰ্বাদ কৰো যেন "তেরো পাৰ্বণ বেঁচে থাকে আৰ স্মৃতি অমৰত্ৰ পায়"। এই বছৰে হয়তো কাছ খেৰে তোমায় মুম্বয়ী ৰূপে দেখা হব না, কিন্তু এই মন ঠিক দিনে ঠিক সময়ে ঠিকই মানস-অঙ্কলী দেবে। শান্তি আসুক পৃথিৱীতে আবার, ফিৰক জীৱন আবার জীৱনেৰ ছাশ" বলে তোমায় সামনে আবার মাথা নত কৰবে, মানুষ নতুনকৰে সামনে দিন থলো তে আবার এই পৃথিৱীতে সবার সাথে বাঁচতে শিখুক, সব কিছুই যে তাঁৰ নিজেৰ নয় সেই বোধোদয় হোক আবার, এই টুকু আশীৰ্বাদ কৰো। জাতি, ধৰ্ম, বণ নিৰ্বিশেষে শান্তি ফিৰিয়ে দিও, তুমি বেবে নিশ্চই, আমি জানি। আজ এইটুকু লেবে শুধু বলি -

যা দেবী সৰ্বভূতেষু শান্তি ৰূপেণ সংস্থিতা:

নমস্তস্যাই নমস্তস্যাই নমস্তস্যাই নমঃ নমঃ॥

ইতি,

তোমাৰ ঐশ্বিনা

- By Aindrila Mukherjee

“Dugga Elo !”



- By Moupiya Das

লজ্জা

কেউ খবর রাখে না
কোথায় যাচ্ছি আমি, কি করছি আমি
ঠিক ভাবে খেতে পাচ্ছি তো?
এ কোন সমাজ, এ কোন রাজনীতি...
ছি।

করোনা আমাদের দিয়েছে বে-আরু করে
মানুষ মানুষ কে ভালবাসে না
মানুষ মানুষের জন্য ভাবে না
ভালে কেন বলি আমরা মান্-হুশ...
ছি।

করোনা এসেছে ভাই, ফিরে যাও ভাড়াভাড়ি
বড্ড বারাবারি, নেই কোনো ফিরতি পথের গাড়ি
দৌরে ফেরো, হেটে ফেরো
ফিরতে ফিরতে মরো...
ছি।

দাঙ্কিতার নীতি র ভার সংজ্ঞা দিতে দিতে
 রাত নেবে আসছে পৃথিবীতে
 অঙ্কার পথের ধারে মরে পরে আছে কত লোক
 বা রেল লাইনের ধারে...
 ছি।

এ গল্প তো শুধু আমার নয়, এ তো আমাদের
 চারিদিক থেকে শুনতে পাই আর্ত রিনিঝিনি
 ভয় হয়, আরো কোনো বড় ক্ষতি হবে না তো?
 তাহলে এই বেশ ভাল আছি, এক বিনুনি আর হাওয়াই চটি
 ছি।

এতোটাই অসার আমি যে বুদ্ধিনি
 বেচে থাকার মানে কি?
 জন্ম দিয়েছে তাই, বেচে থাকার বাহানা চাই
 সময় এসেছে তাই, গর্জে ওঠার সময় ভাই
 না হলে... ছি।

সব্যসাচী

(করোনা চলাকালীন সরকারি নিষ্করিয়তায় পরিহার্য শ্রমিকদের দুর্দশা আর হতাশা আমাদের মন ছুঁয়ে যায়)



“Deciphering Darkness !”

The first time I saw that dark shadow I was so scared. I was alone at home sitting on the couch staring in space when I saw a blob of darkness from the corner of my eye. It went away as soon as I looked directly at it. I didn't pay any attention. I dragged myself off the couch and went to bed.

My eyes felt like lead. I didn't want to open them, I didn't want to get out of bed but I needed to be at work. My team needed me. I opened my eyes only to shriek in terror. The shadow had grown... coal black in color staring at me. Menacing. I blinked. The morning sunlight flooded my room. It had gone. I looked at the time and leapt out bed rushing to get ready as I realized I was going to be horribly late for work.

At work, things seemed different. I couldn't concentrate. I kept thinking about the black blob. I crunched some numbers and emailed the report to my boss. My co-workers seemed weird too. Glancing at me and speaking in whispers. Could they see the blob too? I couldn't ask them. It was too embarrassing. And bloody scary.

My boss called me into his office. He asked me if I was OK. I started blubbering and looked sideways. And screamed. The darkness was standing right behind him. I looked at my boss again. He offered me a glass of water and I realized he was trying to show me something. I tried to focus. Oh. My. Goodness! It was the report I had emailed him an hour ago. Even before he said anything I saw the glaring errors, not one, not two but multiple ones. One after another. I

saw the blob. It was smirking at me. My eyes welled up. My boss looked extremely uncomfortable. I mumbled something and left his office. Grabbed my bag and left the building. A week turned into two. I stayed under the covers. Days and nights seemed blurred. The blob was with me all the time. ALL THE TIME. I wasn't even scared anymore. Just exhausted with a black brick inside my head weighing everything down.

One morning I fumbled out of bed. Looked at the disheveled me in disgust. The blob laughing and brooding behind me. I called my doctor. The scheduler sounded concerned and booked me an appointment for that very afternoon.

I stared bleakly hopelessly at my doctor expecting the worst. I told her about the blob of darkness, the oversleeping, the lack of concentration, the lack of energy, the hopelessness, the constant dread and fear. And the heavy heavy weight in my head. She looked at me candidly. There was no fear. No weird looks. Just a normal concerned look. Hmm. It felt comforting. The blob behind her seemed a tad smaller. I looked directly at her and mustered the courage to ask her "What's wrong with me?" Kind but matter of fact, she said "You have moderate depression. I am going to prescribe an SSRI and recommend therapy. That's the most effective treatment for moderate depression. Do you have any questions?" I looked at her. The fog cleared. Just listening to her and the blob seemed dimmer. I think I smiled for the first time in weeks. "I'm going to be OK?? Does this mean I am weak? I have been lying in bed for weeks now." She smiled, "Of course not. If you had the flu, would you say you got the flu because you're weak and still plough through as if nothing was wrong?!! I will see you again in two weeks."

As I walked outside the office, equipped with this newfound knowledge I felt stronger and more hopeful. If only I had known. I wouldn't have had to go through this. I felt better already. I looked at the blob fearlessly as I stepped outside. It was going to be a struggle but now I had the knowledge and the tools. I was going to fight this. And win. Wish me luck!

“The World Health Organization (WHO) has ranked depressive disorders as the leading cause of disability worldwide. It is much more common than you think but treatable! If you or a loved one, are experiencing depressed mood, sadness or a loss of interest in usually pleasurable activities more days than not please talk to your doctor. If you have any questions about depression or any other issues concerning mental health feel free to contact me at dmukherjee@pennstatehealth.psu.edu. All conversations will be confidential. Let's stop the stigma together! Wishing you a wonderful and safe Pujo during these unprecedented times.”

- By Dahlia Mukherjee



By Arman Kazi



“Proximity - For Pooja”

April 2021, and I am

Neither here nor there.

Attending the couch by day,

glued to the phone at night.

Ping! Once annoying, now terrifying.

Hesitantly,

“Is she?”

“No.”

Breathe.

“Are you?”

“Fine.”

Sigh.

And so it went.

At the mercy of tiny white bubbles

in little green squares.

Gripping the phone,

cradling the phone.

I am here. She is there.

Ping! “Is she?”

Silence.

Anguish

October 2021, and Bengalis

rejoice over our desperately overdue Puja.

I continue

comforting wounds by day,

memorializing, empty handed, Pooja by night.

For

I am here. She is nowhere.

I can't get there yet

She remains everywhere.

- By Dahlia Mukherjee



“Hunter Beckons”



- By Ishan & Dhiman Chattopadhyay

“How Wildfires Brightened the Skies of the Pacific Northwest !!”

“Breaking news, California, and Oregon left in a devastating state due to the multiple, growing, and massive wildfires in the states.....”

So as we all know, much of the Pacific Northwest is now a flaming inferno and as Oregon prepares for a “mass fatality event”, things are going to be a lot worse for states like California, Oregon, and Washington State.

But this is actually normal for much of the Pacific Northwest as the “fire season” (most prevalent in California) where wildfires usually starts in the summer (July) and ends in November. So asking the question again, why are the wildfires this year so bad? The simple answer is that the main reason why the wildfires seem to be much more deadly and larger than before is climate change.

Wildfires are caused by a spark, in the presence of oxygen or fuel (mainly dry grass, bushes, or trees), but wildfires can spread and grow out of control by several factors, mostly because of more fuel like forests or thick vegetation. Now, climate change can create more fuel for wildfires. For example, I live in California, where a 20-year-old drought is going on. That dries the soil, which dries the plants, which creates

more fuel for wildfires to grow and spread. Unfortunately, as we all know, climate change is warming up our planet, meaning the added warmth and dryness to our climate speeds up the process of a drought, which increases the risks of wildfires happening (though droughts are happening in California, there are other factors, not just droughts, to increase the risk of creating wildfires). Even though climate change is mostly caused by humans, other human causes can also cause wildfires (humans create more than 80% of the wildfires in the U.S.). You probably might have seen on the news how a gender reveal party went horribly wrong and caused a wildfire.

Incidents Caused by The Wildfires

- More than 3 million acres burned in California and blackouts
- 33 people dead and dozens more missing (as Oregon prepares for a mass fatality event)
 - Many towns are burned to the ground
- Oregon alone has 10% of its population evacuated (more than 500,00 people) due to the wildfires.

Writers Note!!

This article made by me, Aditya Biswas, was to spread awareness about how the wildfires here caused so much damage and destruction that many people (not living in the West Coast) might not know. This article was also made to show the dangers of climate change and how it can negatively affect our planet (like increasing the risk for wildfires). Please check out the links in the article as they will help you understand the full extent of the wildfires happening right now (and if you can, please donate to the charities listed above as it will help many firefighters and first responders who have to work day and night, trying to battle the wildfires).

Though more than 28,000 firefighters are currently battling the wildfires right now, here's what you can do to prevent any more from happening (and climate change too, as it makes a huge negative impact on our planet) with links down below.

Preventing Wildfires

- <https://www.accuweather.com/en/accuweather-ready/simple-steps-to-prevent-wildfires/686346>
- <https://www.redcross.org/get-help/how-to-prepare-for-emergencies/types-of-emergencies/wildfire/how-to-prevent-wildfires.html>

- <https://cultureofsafety.thesilverlining.com/wilderness/forest-fire-prevention/>
- <https://www.activesustainability.com/climate-change/6-things-you-can-do-to-prevent-climate-change/>
- <https://www.curbed.com/2017/6/7/15749900/how-to-stop-climate-change-actions>.
- <https://climate.nasa.gov/faq/16/is-it-too-late-to-prevent-climate-change>.

Please read these links to be aware of the dangers of both wildfires and climate change and how to prevent them. Also, if you live in the Pacific Northwest (specifically California, Oregon, and Washington) as I do, please be aware if any wildfires are near (and if they or aren't, please have a plan for evacuating and find an evacuation point to go to, etc.) and stay updated with local and state news (and stay careful of fake news, or it will just add more confusion to this horrible situation). One last thing I would like to say is that I hope that you can support the thousands of firefighters fighting the wildfires right now by donating or at least looking at these sites:

- <https://www.google.com/search?q=charities+for+firefighters&aq=chrome.1.69i57j0l7.9941j0j1&sourceid>
- <https://www.firerescue1.com/donations/articles/giving-back-15-first-responder-charities-and-organizations-fG7HkdGDSGHTxOcI/>
 - <https://www.redcross.org/>

“WILD FIRES OF WASHINGTON STATE AND OREGON”



- By Aditya Biswas



“Riots Of Colors !!”



- By Shrabonti Saha



TRANSAMERICA®
AGENCY NETWORK

521 Country Club Rd
York, PA 17403
(717) 723-6811
www.TransamericaAgencyNetwork.com
[tanconnects.com/Debashish Mukherjee](http://tanconnects.com/DebashishMukherjee)



Debasish Mukherjee
FCA
Affiliated Associate

Debasish Mukherjee

Ph:(717)723-6811

Specialized in

- Life Insurance
- Annuities
- Investment for Retirement
- Tax Saving Investment
- Supplemental Insurance

